

October 2011 No.35

# Living

玩時尚 學設計 品生活 www.LMG.com.tw

## Design 住宅美學

# New Recipes 新絕配料理

## 14家咖啡店·茶館·麵包坊的五感饗宴

咖啡店 Martinez Coffee。芭蕾咖啡。Baby Kitchen。伊聖詩私房書櫃。be be café。秋色如金

茶館 小茶栽堂。采采食茶文化。御林芯。摩賽卡法式茶館

麵包坊 溫德德式烘焙餐館。克莉蒙汀麵包生活館。老家麵包吧。哈肯鋪

HK\$32 定價NT\$168 特價NT\$128



樂展文化



# Living in White

## 自然和舒適的色調

撰文Text | Krista 攝影Photo | Manuel Gomes da Costa、Carlos Cezanne 空間設計Design | Lígia Casanova

日本建築大師丹下健三曾說：「雖然建築或空間必須符合必要邏輯，但實際上更應該蘊含人心的力量。所謂設計，就是將科技與人性完美結合，讓傳統元素在建築空間中擔任如同化學反應中的催化劑，它不僅能加速反應，更在結束時消失蹤影。」



1. 沙發後方的起居空間，壁面上穿插大小不一、素質參差不齊的畫作。2. Casanova將沒有壁面阻隔的起居室，以沙發劃分出兩個地域：一為沙發客廳、另一個為享受戶外光照與輕鬆音樂的起居室。



### Designer Profile Lígia Casanova

於1987年獲得平面設計碩士學位，之後陸續在葡萄牙里斯本的Abrinício廣告公司和英國倫敦Wolf Ollins工作。在廣告設計產業打滾八年後，她亦然決然於1995年開始自己的設計工作室。主要追求的就是人的生活要有一定價值，幸福的產物來自於週遭的每一個角落，所以，她跳脫了平面廣告的框界，開辦了Lígia Casanova室內設計工作坊，且不斷的以清新語彙打動人心。[www.ligiacasanova.com](http://www.ligiacasanova.com)



1.從天花直落地坪的大面書櫃，分隔出兩個不同生活領域。2.主臥室回歸純樸，以木頭為主的空間，簡單的藝術裝置與其他空間相環相扣，一抹英式古典就那麼自在的生活其中。3.5.閣樓的小孩房是作為探險的秘密基地。時尚十足的書桌漆上粉藍、有點脫離故事之外的仿舊床板和書櫃，卻正好與地坪上那鄉村情結濃郁的地毯相結合。4. Casanova讓空間保持純淨的意念，卻特意用異材質結合手法注入些叛逆的內在。6.公共區域之外，廊道、臥房等，皆能看出Casanova的用色技巧。

居家設計的重點是什麼？每位設計師可能都有不同的觀念，但最重要的，其實就生活在其中的“人”。因為空間雖然是座落在那且無法動彈，但生活在裡面的人，可以影響整個建築空間的運轉，透過人的使用，設計可以是死、也可能很活，其中的矛盾之處，也是人的觀念所致，無論如何，好的室內設計，重點在於人性上的實用，如同丹下大師所言，沒有蘊含人心力量的建築空間，就是不合邏輯的物品，如果要讓空間有生命，那麼就必須注入人味。

“Make a room for Happiness”為Casanova的設計理論，就像她所有的設計一樣，從每個小細節、色彩、照明、材質、布料，一直到作為裝飾或點綴的牆面藝術、枕頭等，不誇張的陳述，單純賦予生活軟性風格，讓人只想徜徉在其中。

### 讓人快樂的空間哲學

播放著白色情調的空間，為夫婦及三個青少年的家。Casanova在設計上所訴求的，正是那種讓家人從外面回到家中，都能感受內心之

平和和放鬆，這才是空間設計的真正意義。

Living in white屋案本身為樓中樓與閣樓型態，所以位於一樓中央的餐廳、走道地區為挑高天花。Casanova用她最喜歡的白為開頭，當屋主早上起來吃早餐、或者回到家中時，第一眼就能看到由天井落下的戶外陽光，爽朗的寫下一日的開頭。在不過份利用客廳的情況下，Casanova將沒有壁面阻隔的起居室，以沙發劃分出兩個地域：一為沙發客廳、另一個為享受戶外光照與輕鬆音樂的起居室。兩個空間依然以白為主調，在壁面上穿插大小不一、素質參差不齊的畫作。在這裡，專業畫家的畫為配角，襯托的正是三個小孩小時候畫給父母親的禮物。

亞麻沙發搭配著灰基底的單椅，或許會略嫌單調，所以Casanova在起居空間細節上玩弄趣味。深淺褐色的地毯、木作單椅、畫框跳脫純淨，裝飾出一種樸實的生活性格。小碎花、廢棄舊材散落在空間內，將生活故事追溯到令人嚮往的時光情結時，Casanova又特意將自然灰塑造成牆面主題，穿插於起居室與餐廳當中。

### 白色之中的繽紛故事

白色為主體，卻沒有過於死白的境地。公共區域之外，廊道、臥房等，皆能看出Casanova的用色技巧。最小的臥房雖然四面和天花、地坪等依然為白色，但Casanova在床背後將古典歐洲最流行的畫框風格利用黑筆畫出另一種時尚感。搭配上花團景簇的床單、地毯、掛畫等，女性柔軟且不失清爽的粉嫩空間由此而生。另個小孩房以蘋果綠為開頭，不遮掩空間純白的個性，將豐富色彩幻化為週遭的一景一物，相較於女孩子個性的花房，此臥房就偏向於活潑的男孩生活。隱藏在樓梯之上的閣樓為第三個小孩房，這裡是作為探險的秘密基地。時尚十足的書桌漆上粉藍，與垂鈞在天花板上的星球物語恰好合而為一成為宇宙的中心。有點脫離故事之外的仿舊床板和書櫃，卻正好與地坪上那鄉村情結濃郁的地毯相結合，壁面上那漆白的閣樓窗框，戶外彷彿正是農家生活。

故事與狂想十足的小孩房之外，主臥室回歸純樸。以木頭為主的空間內，簡單的藝術裝置與其他空間相環相扣，但其中最突兀的，為床前那銀漆塗抹過的古典火爐，彷彿在北歐大地之中，一抹英式古典就那麼自在的生活其中。然而，不管是銀色火爐亦或是主臥衛浴中的古典浴缸，皆能看到Casanova特意混搭的概念，透過這些雕花十足的裝飾用品，過於簡潔和自然的空間，頓時就能呈現優雅風範。