

ČÍSLO 12-1
PROSINEC 2015/LEDEN 2016

ROČNÍK XIX

79,90 Kč/4,12 €

moderní byt

IKONICKÝ
CITRUSOVAČ

RELAXAČNÍ
KOUPELNA

NA NÁVŠTĚVĚ
V SEDMI BYTECH

*Popelka & spol.
v říši designu*

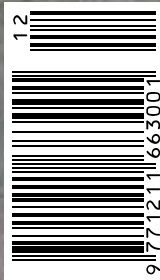
NA POZVÁNÍ
U NÁVRHÁŘKY
INTERIÉRŮ

NAŠE ÚLOVKY
Z DESIGNBLOKU

CHYTRÉ TROUBY
PEČOU ZA VÁS

Příloha: Textilní trendy

**BOŘEK ŠÍPEK ŠOKUJÍCÍ:
LIDÉ POTŘEBUJÍ LUXUS!**



www.modernibyt.cz



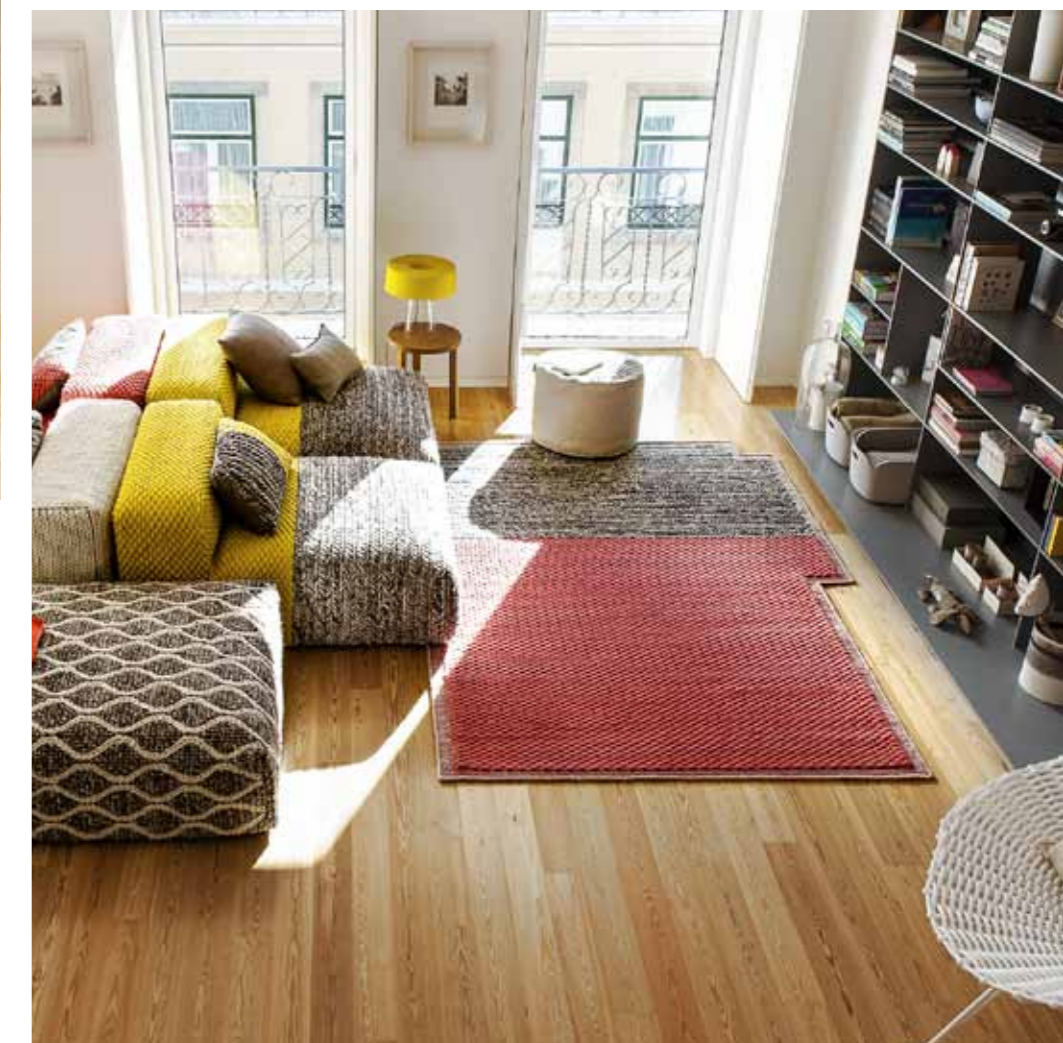
PLETENÝ DOMOV V BARVĚ ŽLOUTKU

Interiérová designérka Lígia Casanova si vybrala jako ústřední prvek interiéru v prostorném bytě o rozloze 210 m² v módní lisabonské čtvrti Lapa zářivě žlutou barvu a kolekci vlněných pufů a koberců Mangas. Ač to zní neuvěřitelně, ze dvou velmi výrazných elementů stvořila zabydlený, a přesto stále minimalistický domov.

▲ Ústředním prvkem obývacího pokoje je sestava pufů, chaise longue a koberců z kolekce Mangas od španělské značky Gandía Blasco. Designérka jimi proteplila rozlehlý prostor a vytvořila z nich flexibilní ostrůvek pro relaxaci, který se dá podle potřeby měnit a posouvat

▶▶ Obrazy jsou důležitým doplňkem interiéru a dekorují celý byt. Ty nad závěsnou skříňkou nakreslil známý francouzský karikaturista Jean-Jacques Sempé

▶ Díky ohromným oknům sahajícím od stropu k podlaze jde do interiéru spousta světla. Velká nástěnná knihovna je vyrobená na míru podle Lígie Casanovy





▲▲ Barevnost celého interiéru vyvažuje střídání barevné ladění kuchyně i jejích zařizovacích předmětů

◀ Točité schodiště z lakovaného kovu vede k ložnicím. Malou chodbu spojující obývací pokoj s jídelnou a kuchyní vybavila designérka bílou židli značky Gervasoni a lampou od Foscarini. Tyrkysová stolička stojící bezprostředně vedle schodiště je z produkce Gandía Blasco

Designérka vsadila na výraznou barvu vaječného žlutku, kterou ale doplnila menšími plochami jemné červené, růžové, neutrální šedé a béžové doplněné přírodní barvou dřevěné podlahy, a vše spojila v útulný celek. Centrem všeho dění je veskrze pohodlný pletený ostrov uprostřed obývacího pokoje stvořený z pufů a chaise longue z kolekce španělské značky Gandía Blasco, kterou navrhla Patricia Urquiola.

Mangas znamená ve španělštině rukávy a měkké sezení s výrazně pleteným vzorem je opravdu připomíná. Celý den jsou pak zaplavené sluncem, které ještě zdůrazňuje žluté plochy, jimiž designérka příjemně prošívala celou místnost. Malá chodba vede do jídelny a kuchyně, kde téma žluté pleteniny pokračuje v podobě dalších koberečků z dílny slavné Španělky a skandinávských světel Muuto zabalených v pletených stí-

▲ Jídelně dominuje kulatý stůl s výraznou žlutou základnou doplněný harmonickou směsí šedých a žlutých židlí a opletených stoliček. Sekretář je vyrobený na míru podle návrhu designérky stejně jako dekorativní strom na něm



Ložnice syna majitelů je zařízena úsporně, ale je v ní vše, co student k životu potřebuje. Koberec pořídili majitelé v Designer's Guild a designově zajímavý a funkční stolek navrhla Lígia Casanova



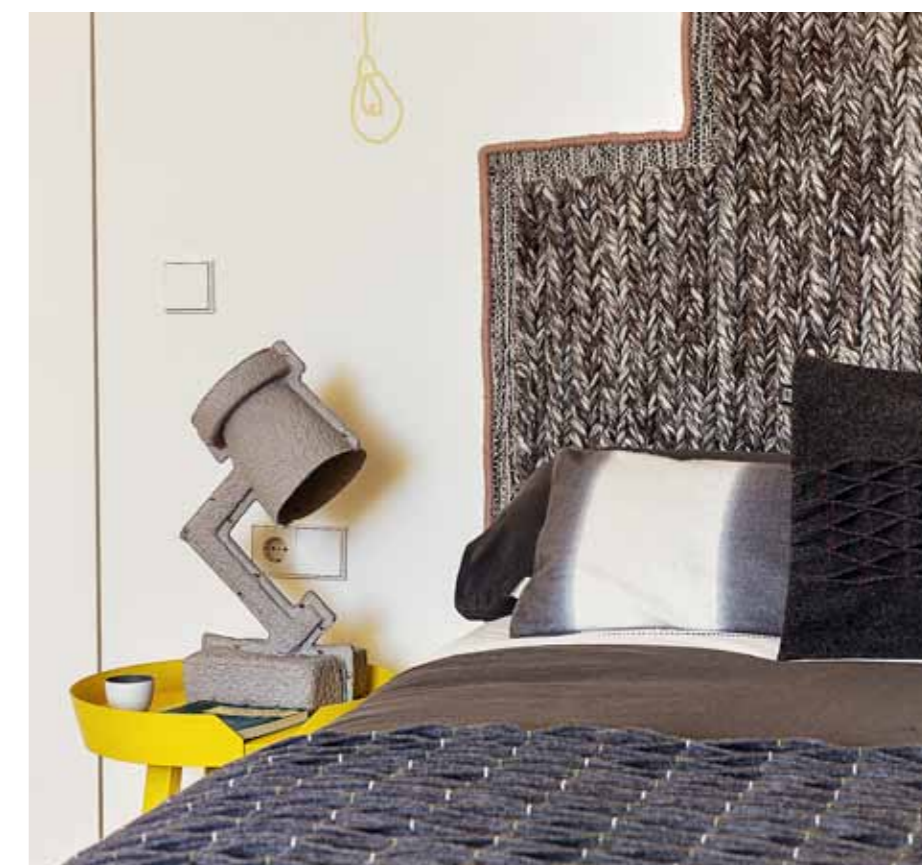
▲ Hlavní ložnici designérka opět osvěžila teplou žlutou, ale převažující barvou je neutrální uklidňující šedá. Velká pozornost je opět věnována umění

► Čelo postele je vyřešeno neobvyklým způsobem. Tvoří jej koberec z kolekce Mangas. Žlutý noční stolek Muuto doplnila designérka šedou lampou ze svého ateliéru

nidlech. Veselost a hravost těchto elementů pak vyvažují seriózní bílé a šedé plochy kuchyňské sestavy ve vysokém lesku s pracovní deskou z corianu.

V hlavní ložnici využila Casanova stejné barevné ladění, ale více šetřila se žlutou. Ústředními tóny zvolila bílou a šedou a tu a tam je oživila barevným doplňkem. Zajímavým prvkem je oblíbený Mangas koberec, který v ložnici tvoří čelo velké postele. Zdi pak zdobí autorské kresby a tisky a nechybí ani milostný vzkaz: I love you beyond the measures.

Lígia Casanova vybrala zařizovací předměty, které jsou zárukou řemeslné kvality a vynikajícího designu, a nebála se výrazných tónů. Je nutno dodat, že práci měla usnadněnou výbornou dispozicí bytu, jejímž autorem je portugalský architekt Rui Pinto Gonçalves. Lígia beze zbytku jeho ná-





◀ + ▲ Koupelny jsou zařízeny v přírodních tónech s akcenty masivního dřeva. Čistý funkční design dodává interiéru na vzdušnosti a prostornosti. Veškeré sanitární zařízení a baterie jsou značky Duravit

vrhu využila a zaplnila, ale nepřeplnila pohodlím. Designérka, která původně vystudovala grafický design, aby se později rozhodla, že se chce věnovat zařizování bytů, se řídí mottem: Chci vytvořit místo pro štěstí. V bytě, který je navíc situovaný v jedné z nejkrásnějších a nejprestižnějších čtvrtí Lisabonu a v místě, které si jako reprezentační sídla pro své ambasády vyhlédla řada zemí, je zcela zřejmé, že se autorce její záměr zdařil. Domov s výhledem na moře a plný pozitivních teplých barev je rozhodně dobrým základem pro šťastný a pohodlný život. ■