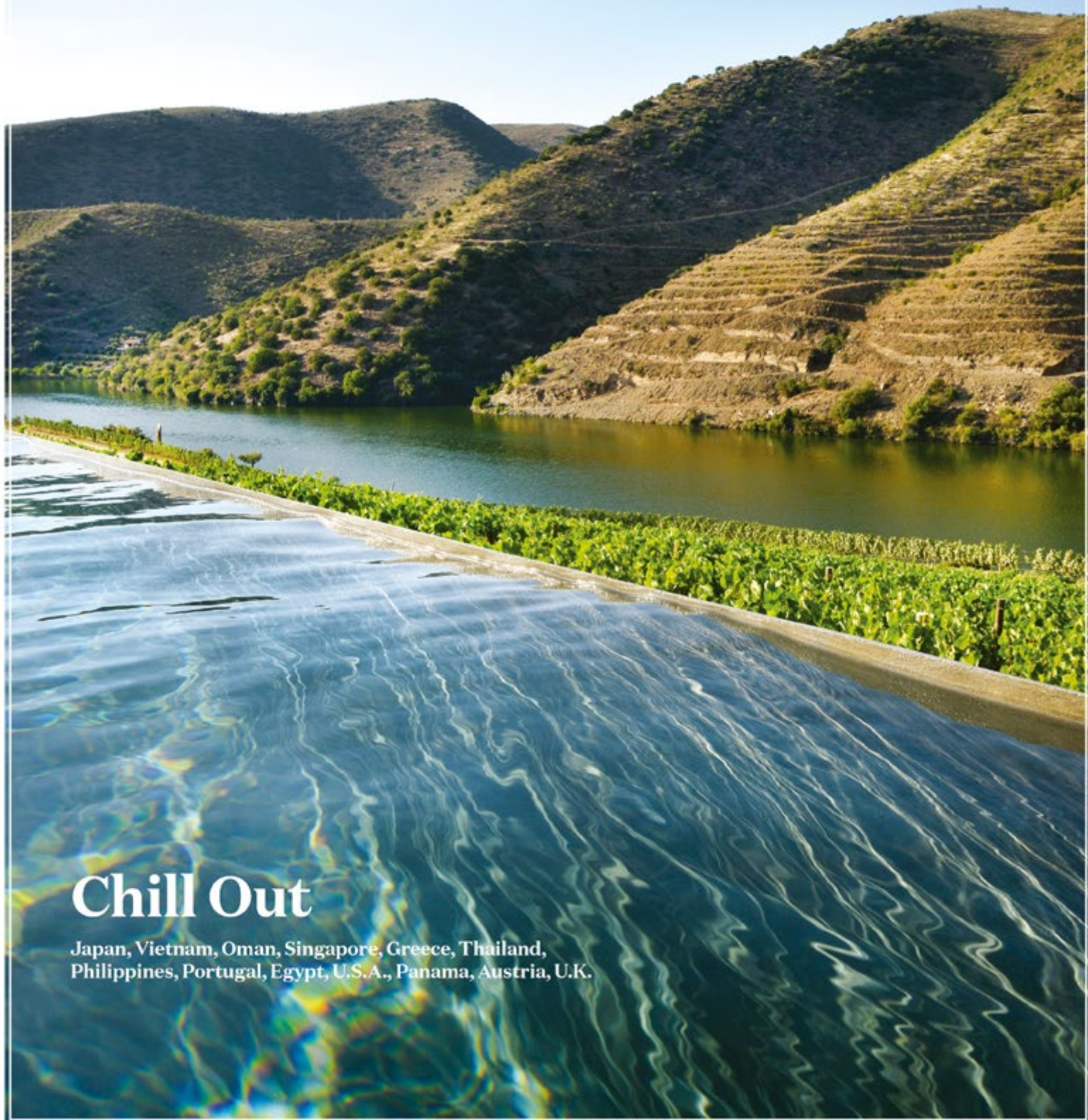


INTERIORES · ARQUITECTURA · ARTE · DESIGN :: INTERIORS · ARCHITECTURE · ART · DESIGN

ATTITUDE

INTERIOR DESIGN MAGAZINE

65 SEP · OCT 2015

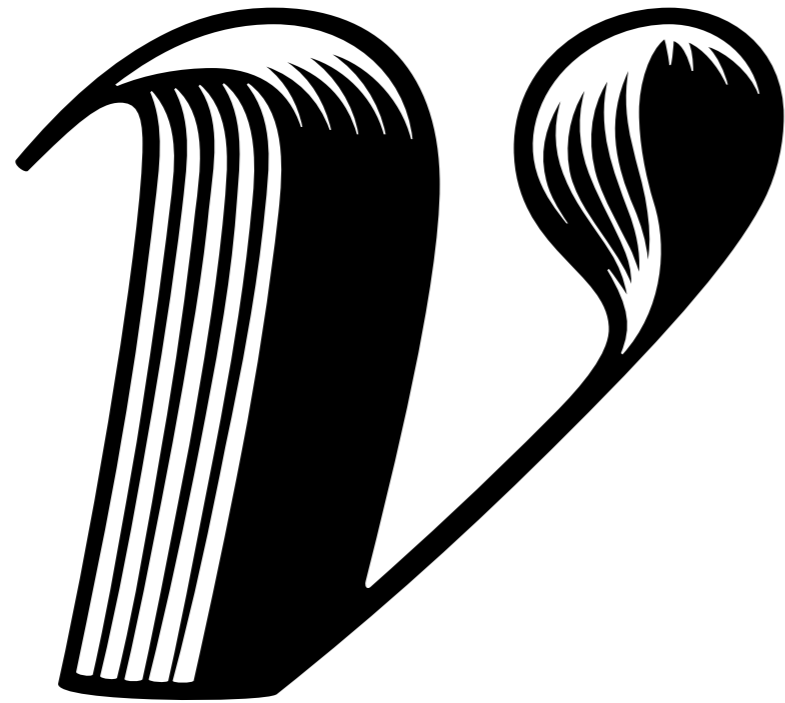


Chill Out

Japan, Vietnam, Oman, Singapore, Greece, Thailand,
Philippines, Portugal, Egypt, U.S.A., Panama, Austria, U.K.

Colorir a Felicidade

—
Colouring
Happiness



Vale Pisão — Portugal



Interior Design: Atelier Lúgia Casanova
Location: Vale Pisão, Portugal

📍 Lúgia Casanova
🖼️ Carlos Cezanne
📄 Lúgia Casanova

Esta casa remete-nos para a história de um casal que trocou a sua vida na cidade pelo campo, com o intuito de proporcionar uma melhor qualidade de vida à sua filha de 7 anos. Foi em Vale Pisão que se apaixonaram por esta moradia com três quartos, um jardim e piscina. Decidem comprá-la, entregando o projecto a Lígia Casanova. Sem nenhuma imposição específica, pretendiam simplesmente dotá-la de um ar descontraído e informal, com pouco mobiliário mas sem cair num minimalismo impessoal.

Olhando para as cores do jardim, foi intuitivo para Lígia começar a traçar o conceito do projecto, em tons de azuis e verdes, sem esquecer a cor da madeira não envernizada, para lhe conferir um ar mais quente.

Começando pela sala-de-estar, encontramos um sofá de dimensões generosas, repleto de almofadas de linho em degradés verdes e azuis. Sobre ele, a fotografia de uma serra, de Paulo Catrica, lembra-nos a paisagem de Vale Pisão. Pousadas nos tapetes em seda estão duas mesas de centro de formato oval, seguidas de um móvel maciço em carvalho europeu. É aqui que a aparelhagem de som convive com livros, candeeiros e objectos pessoais sob um quadro de Francisco Queirós. A emoldurar tudo isto está uma grande parte da parede da lareira, pintada num azul esverdeado e rematada com um vinil de uma árvore soprada pelo vento em direcção à sala de jantar. Aí, encontramos uma mesa com um tampo em madeira, sobre o qual se dispõe uma colecção de jarras da Anna Westerlund. Do outro lado, deparamo-nos com um canapé cheio de almofadas, sendo a parede nas suas costas forrada com um papel degradé a transitar do branco para o verde. Do lado oposto, um aparador suspenso com livros, um candeeiro e outros objectos são colocados sob um quadro da Graça Paz. Já na cozinha, destaque para a mesa de jantar com três cadeiras Tolix, junto a uma parede em verde Tiffany que exhibe um outro bonito vinil autocolante.

É tempo de subir ao andar de cima onde espreitamos o quarto da filha, de estilo descontraído, e o quarto dos pais, com um pequeno closet no acesso à casa-de-banho. Parte de duas paredes são da mesma cor esverdeada e a cama é emoldurada por um sideboard lacado a azul. Na varanda, uma mesa e cadeiras da Gandia Blasco convidam a momentos de descanso, com vistas refrescantes para o jardim.

Ao ‘vestir’ a casa nestes tons pretendeu-se trazer para os seus interiores as cores do jardim, conferindo-lhe uma atmosfera colorida, feliz e lúdica, até porque o segundo filho já vem a caminho.

This home reveals the story of a couple that exchanged their life in the city for the countryside, with the intention of ensuring a better quality of life for their seven-year-old daughter. It was in Vale Pisão that they found and fell in love with this three-bedroom house with a garden and swimming pool. They decided to buy it, and handed the responsibility for the project over to Lígia Casanova. Without making any particular demands, they simply wanted to give the home a relaxed and informal feel, without too much furniture while avoiding impersonal minimalism. Looking at the colours in the gardens, Lígia intuitively began to sketch out the concept of the project, using blue and green tones, without forgetting the colour of the varnished wood, in order to add a warmer feel.

Beginning with the living room, we come across a sofa of generous dimensions, full of linen cushions in green and blue hues. Above the sofa, there is a photograph of a ridge, by Paulo Catrica, reminding us of the landscape of Vale Pisão. Standing on the silk carpets are two oval-shaped coffee tables, followed by a piece of furniture in solid European oak. This is where the sound system resides alongside books, lamps and personal object under a painting by Francisco Queirós. Framing this all is a large part of the fireplace wall painted in blue with a hint of green and finished off with a vinyl representation of a wind-swept tree leaning towards the dining room. There we find a table with a wooden top on which stands a collection of vases by Anna Westerlund. On the other side, there is a canopy full of cushions, with the wall that backs it being lined with wallpaper fading from green to white. On the other side, a suspended sideboard with books, a lamp and other objects is positioned below a painting by Graça Paz. Then in the kitchen, the highlight is the dining table with three Tolix chairs, next to a wall painted Tiffany green displaying another attractive self-adhesive vinyl image.

It's time to go up to the first floor, where we take a peek at the daughter's room, with its relaxed style, and the couple's bedroom, with a small closet in the passage to the bathroom. Part of its two walls are painted in the same green colour and the bed is framed by a lacquered blue sideboard. On the veranda, a table and chairs by Gandia Blasco offer moments of relaxation, with refreshing views over the garden. By embellishing the home with these colours, the aim was to bring the colours of the garden inside the home, giving it a colourful, happy and playful atmosphere, especially because a second child is now on the way.



Vista do jardim para o interior da sala; quadro de Graça Paz. Mobiliário Atelier Lígia Casanova.

Garden view to the house's interiors; painting by Graça Paz. Furniture from Atelier Lígia Casanova.





Aparador Ethnicraft
Ethnicraft sideboard



Sofá Botaca com fotografia de Paulo Catrica.
Botaca sofa with photography by Paulo Catrica.



Zona de refeições na cozinha.
Kitchen dining area.



Jardim com mobiliário Gandia Blasco.
Garden with Gandia Blasco furniture.



Quarto principal.
Master bedroom.