

evim

YATAK ODASINDA +
PEMBE DÜŞLER
İÇİN 2 TEMA
8 BÜTÇE

ÇAMAŞIR ODASI +
YAPTIRMAYI
PLANLIYORSANIZ...

MAYIS-HAZİRAN 2026 SAYI: 239 2026/02 FİYATI: 200 TL

evimdergisi.com.tr

BAHÇE VE TERASLAR İÇİN
100 İŞLEVSEL VE
ŞİK ÜRÜN

MUTFAĞINIZ NASIL DAHA
GENİŞ VE FERAH GÖRÜNÜR?

EVİN HER ODASI İÇİN
YARATICI BOYA VE
RENK UYGULAMALARI



ENERJİSİ YÜKSEK, RENKLİ VE GÜNEŞLİ YAZ KÖŞELERİ

İyi hissettiren
salon yerleşimleri

ÇİÇEKLERLE
10 GÜZEL ÖNERİ

ALIŞVERİŞ ZAMANI
LİMÖN FERAHLIĞI
MARİN TEMASI
DUVAR KAĞITLARI
EN İYİ 10 BEYAZ KANEPE
ORTANCA DESENİ
HAVA TEMİZLEYİCİLER
SÜRAHİLER+BARDAKLAR

KÜÇÜK BALKON
ÇÖZÜMLERİ &
BALKON BAHÇECİLİĞİ
HAKKINDA BİLMENİZ
GEREKENLER

evim MAYIS-HAZİRAN 2026

ENERJİSİ YÜKSEK, RENKLİ VE GÜNEŞLİ YAZ KOŞELLERİ

Kuzey'in sadeliği Afrika'nın renkli ruhu ile Lizbon'da buluştu

İç Mimar Ligia Casanova tarafından tasarlanan 140 metrekarelik tatil evi, İskandinav minimalizmini Afrika'nın sıcak renk paletiyle harmanlayarak hem dingin hem de enerjik yaşam alanları sunuyor.

HAZIRLAYAN GÜNSELİ BÜYÜKSACIŞ FOTOĞRAFLAR BRUNO BARBOSA







“Bu ev, iki farklı kültürün ortak bir dilde buluştuğu bir yaşam hikâyesi. Renklerin bilinçli kullanımı ve akıllı planlama sayesinde ortaya çıkan mekanlar, küçük alanlarda büyük fikirlerin mümkün olduğunu gösteriyor.”

SALONDA

Evin salonunda açık renkli mobilyalar tercih edilmiş. Doğal dokulara yer verilen yaşam alanında yeşil, sarı ve turuncu gibi renk tonları kullanılmış. Odada kullanılan mobilyaların bir çoğu Atelier Ligia tasarımı. TV ünitesinde beyaz ve huş rengi buluşturulmuş. Tek duvarda üst bölümde tatlı bir yeşil renk seçilirken alt kısmında dalmaçya desenli duvar kağıdı göze çarpıyor. Aynı duvar kağıdına salonun giriş kısmında yer alan antrede de yer verilmiş. Duvarlarda bolca tablo kullanılmış.



ATELIER LIGIA

Lizbon'un yaratıcı ruhunu mekânlara taşıyan Lígia Casanova, Portekiz iç mimarlık sahnesinde kendine özgü diliyle öne çıkan isimlerden biri. 1994 yılında kurduğu stüdyo, "mutluluğa yer açmak" mottosuyla sadece mekânlar değil, aynı zamanda yaşam hissi tasarlıyor. Casanova'nın dünyasında renkler cesur ama dengeli, doğal malzemeler samimi ve dokunsal; ortaya çıkan her proje ise huzurla neşeyi aynı potada eritiyor.



DEKORASYON

BAĞLANTILI MUTFAK

Salon ve mutfak arasındaki kapı kaldırılarak iki mekan fiziksel olarak birbirine bağlanmış. Salonda alan kısıtlı olduğu için yemek masası mutfağa yerleştirilmiş. Mutfakta yalın bir çizgi tercih edilmiş. Salondaki parke zemin mutfakta da devam ettirilerek görsel akış ve bütünlük sağlanmış,





“Evi sahiplerinin isteklerine göre şekillendirdik. Afrika’da yaşayan aile, İskandinav rahatlığında canlı renklerin olmasını istedi. Biz de evi buna göre planladık.”

Büyük şehrin temposundan uzaklaşmak isteyen dört kişilik bir aile için İç Mimar Ligia Casanova tarafından tasarlanan bu daire; doğayla bağ kuran, huzurlu ve samimi bir atmosfer yaratmayı amaçlıyor. Afrika’da yaşayan ve yılın bir bölümünü bu dairede geçiren ev sahiplerinin yaşam tarzı ve estetik tercihleri, projenin çıkış noktasını oluşturmuş.

Projede yeşil, turuncu ve sarı tonları; meşe ve lake yüzeylerle dengelenerek kullanılmış. Amaç, mekânı görsel olarak kalabalıklaştırmadan sıcaklık katmak ve tropikal bir hissi incelikte yansıtmak. Bu yaklaşımla İskandinav sadeliğini bozmadan daha enerjik bir atmosfer yaratılması sağlanmış.

Evde uygulanan en dikkat çekici dekorasyon tekniklerinden biri boya, duvar kağıdı ve sticker’ların birlikte kullanılması. Mesaj içeren duvar yazıları ve grafik yüzeyler, mekâna hem kişisel hem de samimi bir karakter kazandırmış.

Evin genelinde minimalist ama işlevsel mobilyalar tercih edilmiş. Küçük hacimli odalarda hareket alanını korumak için her parça özenle seçilmiş. Depolama çözümleri, estetikten ödün vermeden günlük yaşamı kolaylaştıracak şekilde kurgulanmış.

YAŞAYAN ALANLAR

Oturma odası, hem dinlenme hem de sosyalleşme ihtiyacına cevap verecek şekilde planlanmış. Kitaplar ve kişisel objeler için ayrılan alanlar, mekânı daha yaşanır, samimi ve sıcak kılmış. Aynı zamanda birkaç kişiyi rahatça ağırlayabilecek bir düzen sağlanmış.

Ayrı bir yemek odası bulunmadığı için mutfak, evin sosyal merkezine dönüştürülmüş. Yerleştirilen masa etrafında aile bireyleri bir araya gelebiliyor; bu da mutfak yalnızca yemek yapılan değil, aynı zamanda vakit geçirilen bir alan haline getiriyor.

Banyoda açık tonlar tercih edilerek alanın olduğundan daha geniş algılanması sağlanmış. Sade çizgiler ve yalın detaylar, mekâna dingin bir atmosfer kazandırmış.

Çocuk odaları ise sınırlı alan içinde çok işlevli olacak şekilde tasarlanmış. Uyuma, oyun ve çalışma alanları bir arada çözülürken, çocukların sevdiği renklerle neşeli bir ortam oluşturulmuş.

Ebeveyn yatak odasında yeşil vurgu duvarı, beyaz lake başlıkla görsel olarak dengelenmiş. Duvara monte edilen asılı komodinler modern bir görünüm sağlarken yer de kazandırmış. Duvara yerleştirilen yazı detayı ise mekâna kişisel bir dokunuş katmış.





Çocuk odaları sınırlı alan içinde çok işlevli olacak şekilde tasarlanmıştır. Uyuma, oynama ve çalışma alanları bir arada çözülmüş; renklerle neşeli bir ortam oluşturulmuştur.



ÇOCUK ODALARI
Evin belki de en renkli alanları çocuk odaları. Yan yana konumlanan bu iki odada pembe ve mavinin yumuşak ve sakin tonları ağırlıkta kullanılmış. Her iki odada da uyuma, oynama ve çalışma alanları oluşturulmuş, duvarlara çıkartmalar uygulanmış. Ayrıca kız çocuk odasının bir duvarında dalmaya desenli pembe duvar kağıdı da dikkat çekiyor.

ESTETİK AMA İŞLEVSEL ÇÖZÜMLER
Evin genelinde olduğu gibi çocuk odalarında da minimalist ama işlevsel mobilyalar tercih edilmiş. Özellikle küçük hacimli odalarda hareket alanını korumak için her parça özenle seçilmiş. Depolama çözümleri, estetikten ödün vermeden günlük yaşamı kolaylaştıracak şekilde kurgulanmış.



EBEVEYN YATAK ODASI

Salonda kullanılan yeşil renge bu odada yatak başı duvarında yer verilmiş. Duvarda ev sahiplerinin isteği üzerinde bir kitaptan alıntı yapılan yazı çıkartma ile uygulanmış. Asma komodinler yatak başı ile bağlantılı. Yatağın karşısında yer alan beyaz duvara da bir sticker yapıştırılmış. Bu alanda çiçek açmış bahar dalları figürü tercih edilmiş. Burada aynı zamanda bir raf uygulaması da yapılmış. Yatağın yan duvarı ise gömme bir dolap olarak tasarlanmıştır. Ebeveyn banyosunun önünde kalan alana ise bol çekmeceli bir şifonyer yerleştirilmiştir.





EBEVEYN BANYOSU
Beyaz ve huş ağacı rengi birlikteliği banyoda da sürdürülmüş. Zemin ve duvarlarda mermer görünümlü seramikler tercih edilmiş.

Ebeveyn yatak odası klasik İskandinav stilinde planlanmış. Sadece bir duvara renk eklenmiş. Bu duvara aynı zamanda çıkartma ile bir yazı uygulanmış.

