



DESIGN / STYL / ARCHITEKTURA

domov

LEDEN 2017/49 Kč/2,90 €

DÁREK
PRO PŘEDPLATITELE
PRAKTICKÉ
STRUHADLO

MODERNĚ S TRADICÍ
VENKOVSKÁ IDYLA

**POZVÁNKA
NA SKLENÍČKU**
DOMÁČÍ BARY

**RAČTE
VSTOUPIT!**
ZAŘÍZENÍ
PŘEDSÍNĚ

OSOBNÍ VÝTAHY
PRO VÁŠ DŮM

Ložnice

- OPTIMÁLNÍ PROSTŘEDÍ PRO SPÁNEK
- SKLOPNÉ A ZVEDACÍ POSTELE





V KRAJI
portského vína



MINIMALISTICKÝ, PŘESTO VŠAK PŘÍJEMNÝ
A PLNÝ ŽIVOTA... PŘESNĚ TAKOVÝ SI PŘÁLA
MÍT DŮM NA SEVERU PORTUGALSKA RODINA
SE DVĚMA DOSPÍVAJÍCÍMI DCERAMI.

S výhledem na řeku Douro

Na terase slouží k odpočinku křesla španělského výrobce Gandia Blasco a puř od italské návrhářky Paoly Lenti. Z domu je výhled na řeku Douro, jejíž široké údolí mezi horami patří k nejpůvabnějším částem Portugalska.

Protíná celou šířku státu a pak ještě tvoří přes sto kilometrů dlouhou hranici se Španělskem, odkud přitéká.

Ústí pak, co proteče přímořskou nížinou, do Atlantiku ve městě Porto.

Jídelna s pohovkou

Základ jídelny tvoří stůl se skleněnou deskou na nerezové podnoži, který příjemně kontrastuje s pohodlným sedacím nábytkem v bílém a černém provedení od B&B Italia. To vše se vyjímá na starším patchworkovém koberci. Nízká bílá skříňka je z Atelieru Lígia Casanova, stěny zdobí obrazy vzniklé technikou sítotisk.



Posezení v obýváku

Majitelé toužili po dvou stejných pohovkách, aby měli dostatek místa pro pohodlné setkávání s přáteli. Jsou od španělské značky Gandia Blasco, stejně tak koberec a konferenční stůlek. Prostor zdobí nápaditá svítidla německého designéra Ingo Maurera.



“*Neutrální tóny vnášejí do domu klid. Strážlivá kombinace šedé, bílé a hnědé zvýrazňuje obrazy na stěnách.*”

Oblíbenec paní domu

Na křeslo Bird, které navrhl designér Harry Bertoia a jež nese americkou značku Knoll, nedá majitelka dopustit. „Zalezu si sem s knížkou, nohy dám nahoru a je mi báječně,“ popisuje svůj večerní rituál. →





Kuchyně oděná v bílé

Dveře dvířek kuchyňské sestavy i podlaha jsou provedeny v bílém lesku. Snídaňový stůl se dvěma židlemi se vyjímá na pozadí šedé stěny. Kontrastní prvek tvoří žluté závěsné svítidlo od dánské značky Muuto.



Lígia Casanova

interiérová designérka, Atelier Lígia Casanova

„Majitelé po mně chtěli sřízlivý interiér vybavený designovým zařízením, který jsem oživila pečlivě vybranými obrazy. Vnitřek domu navazuje na terasu s výhledem na řeku vinoucí se kolem domu. Výsledek odráží motto mého týmu: Vytvořit šťastný a dynamický domov, který inspiruje.“

www.ligiacasanova.com

Kuchyně je čistá, až sterilní, přesně tak, jak si přála majitelka. Žluté svítidlo zastupuje v chladném interiéru slunce.



K bílé kuchyni se hodí bílý nebo bílo-černý porcelán, případně čiré nebarevné sklo.

Hravě v obývacím pokoji

Setkáte se tu s designovými prvky, které nepostrádají hravý nadhled. Křeslo Egg od Arne Jacobsena si hoví v rohu, zatímco stojací lampa od Ingo Maurera vedle pohovky se ztotožňuje s poezií místních říčních proudů. Zadní strany obou pohovek kryjí nízké modulové skříňky, sloužící k ukládání věcí i jako stolky na květiny.



Stoupáme nahoru...

Široké pohodlné schodiště vede do druhého a třetího patra s ložnicemi, pracovnami a příslušenstvím. Obraz malovaný na plátně vybrala opět designérka Lígia a pod něj umístila dva sedací pufy švýcarské značky Vitra.



Dva pufy vyzývají k posezení při neformální konverzaci.



Hlavní ložnice

V horních patrech se k neutrálním barvám přidává modrá. Použita je především na stěnách a kobercích. Postel je typu box-spring, noční stolky značky Vitra, ložní prádlo od britského výrobce Designers Guild a svítidla opět německá, značky Ingo Maurer. Z hlavní ložnice rodičů je úchvatný výhled na město.



S postelí pod střešním oknem

Pokoj jedné z dcer s koupelnou ve třetím patře připomíná soukromý apartmán. Matrace je opět typu box-spring, ložní prádlo od Zara Home, na stěnu si dcera nalepila samolepku pařížské Eiffelovky.



Nad postelí má majitelka osobní sbírku předmětů: malované obrazy, sítotisky i veselé bílé samolepky.



Koupelna u ložnice rodičů

Prostorná místnost je vybavena vanou se skleněnou zástěnou. Bílá barva tentokrát sluší též podlaze, jejíž celistvost narušuje jen šedý kobereček. Koupelnové skříňky jsou zavěšené a neprobíhají až k zemi, aby se dala místnost snadno uklízet. Velkoplošné zrcadlo je vyřiznuté na míru a jednoduše bez rámu připevněné na zdi. →

Dceřino zákoutí

Tato část pokoje ve třetím patře leží mezi postelí pod střešním oknem a vstupem do podkrovní koupelny se sprchou. Zatímco bílá policová skříň je od B&B Italia a koberec od Gandia Blasco, na stropě zaujme bláznivé stropní svítidlo (coby plechovka) značky Ingo Maurer. Šedá stěna tvoří ideální podklad pro bílou samolepku, kterou si slečna vybrala sama.



Podkrovní koupelna

Tady se s oblibou sprchují obě dospívající děvčata. Místnost očistý je opět celá v bílém provedení, a to včetně roštu ve sprchovém koutu. „Koupelna holek je sice menší než ta naše, ale dopadá sem spousta světla střešním oknem nad umyvadlem a to ji opticky zvětšuje,“ míní majitelka a dodává, že světlo v domě i výhledy do kraje jsou pro ni tím pravým životabudičem.



Jeden z domácích vtípků vytváří stará plechová značka s nápisem, na stěně vedle postele.