

CASA

CLÁUDIA

- receitas de PÁSCOA
- RELÓGIOS para todos os gostos
- ACESSÓRIOS em chocolate e tons pastel

PISCINAS
modelos
manutenção
guia de moradas

tecidos e papel de parede
MUDE A SUA CASA
DO DIA PARA A NOITE



romântica



mais que detalhes

Lígia Casanova, designer de interiores, assina este projecto pontuado por cores e texturas variadas, que conferem ao espaço boa dose de conforto e jovialidade.

Texto Laura Patrício Fotografia Manuel G. Costa



Mesa de apoio em ferro Gervasoni com jarra em papel de Agnés Bis, jarras em cerâmica de Anna Westerlund e álbum fotográfico do ateliê Lígia Casanova. Os tecidos dos sofás e almofadas têm assinatura Designers Guild, bem como os que forram os painéis



Candeeiros de pé Palluco, serigrafia de Sempé, papel de parede Designers Guild, com aplicações bordadas pelo ateliê Lúgia Casanova, mesa e aparador Ethnicraft, tela João Vaz Carvalho e tapetes em feltro Paola Lenti

romântica



Nesta página, candeeiro de pé Tobias Grau, tapete em feltro Paola Lenti e estante Lema. Na página ao lado, consola e candeeiro B&B, tela João Vaz de Carvalho, papel de parede Designers Guild, tapete em feltro Paola Lenti, serigrafia Sempé, cabides e castiças Gervasoni



A iluminação natural, que invade o interior através das grandes vidraças, foi uma das características que Lúcia Casanova primeiro notou ao chegar a esta casa. Reformulemos: esta belíssima casa. Seis quartos, um salão com mais de 100 metros quadrados, localização privilegiada numa das zonas mais bonitas do Algarve e a intervenção da designer de interiores exigem o superlativo. Com duas filhas adolescentes, a família procurava, acima de tudo, “um lar” confortável, feliz, com vida. E foi a pensar nestes requisitos que Lúcia desenvolveu o projecto de interiores. Recorreu à cor – ao vermelho,

sobretudo, escolhido pelos proprietários – em diferentes direcções e gradações, recheou cantos vazios com pormenores deliciosos de ver e sentir e resolveu o tema arrumação de forma tão funcional quanto estética. No salão principal, as generosas dimensões dividem-se em duas zonas distintas. Uma área mais resguardada, onde ficam a lareira e o grande plasma, proporciona momentos de convívio entre a família, apaixonada por cinema. No canto oposto, uma área mais social, destinada a receber os convidados, onde se encontra a mesa de jantar. Aos tons claros dos tecidos e das madeiras somam-se diversos apontamentos de cores vivas, que ►

romântica



tornam o ambiente mais alegre e acolhedor. “Gosto muito de brincar com as cores”, confessa a designer, que conjugou aquele verbo na generalidade das divisões da casa, forrando, em todas, uma parede a papel colorido. Nalguns casos, o papel surge bordado com desenhos executados por Lúgia: “Acho que é nestes detalhes que se nota mais a minha formação em grafismo.” A personalização é, de resto, uma das características do seu trabalho, sendo que também desenha peças à medida das necessidades dos seus clientes, para que tudo resulte na perfeição, tal e qual o imaginaram. Ou não fosse a imaginação outra das suas grandes ‘marcas’: basta entrar no quarto de uma das meninas para o perceber – há flores e borboletas um pouco por todo o lado: habitam cortinados e paredes, pendem do tecto...

Para maximizar a sensação de conforto e aconchego, a designer de interiores forrou todas as camas a tecido e optou por tapetes em feltro de Paola Lenti. Designers Guild, Ethnicraft, Tobias Grau, Gervasoni, Palluco e B&B foram algumas das outras marcas escolhidas para compor o cenário, em conjunto com as peças desenhadas à medida das necessidades da família. ©



No quarto de casal, cabeceira de cama forrada a tecido Designers Guild, a mesma marca do papel de parede e japonesas; colcha, amofada e espelhos com aplicações bordadas pelo ateliê Lúgia Casanova. Na pág. ao lado, quarto de uma das filhas. Sobre a cama, também forrada a tecido, prateleira em tola riscada, móvel Ateliê XT e tapete em feltro Paola Lenti