

DE

www.IMPALA.pt

ESPECIAL Casas de BANHO

N.º 3 • 2009 • PREÇO PORTUGAL (CONT.): € 3,90 (IVA INCLuíDA)



DECORADORES
10 projectos com
IDENTIDADE
PRÓPRIA

O QUE HÁ
DE
NOVO

- TORNEIRAS
- REVESTIMENTOS
- LOUÇA SANITÁRIA

ORÇAMENTOS
Ideias para
RENOVAR
os acessórios

ANTES & DEPOIS
2 FORMAS
de GANHAR
um novo espaço



mercado Casas de Banho

Escolhas pessoais

A proposta era simples: escolher uma peça original que se enquadrasse num ambiente de casa de banho. Lígia Casanova, Marco Costa, Tim Madeira, Cristiana Resina e Filipa de Castela Serrano aceitaram o desafio e mostram que a ousadia e a criatividade são possíveis em qualquer divisão

Lígia Casanova Banheira Spoon, da Agape

"Acho esta banheira uma peça linda. Adorava vê-la numa casa de banho com soalho de tábuas coridas, pintado de cinza-chumbo, uma parede revestida a massa poselano na mesma cor do fundo, para poder realçar a banheira, e as restantes a branco. Sobre este elemento usaria o sistema Sen, da Agape, que contém torneira, toalheiros e prateleiras em alumínio anodizado cinza. Escolheria uma bancada da E15, em carvalho europeu, para servir de base ao lavatório Onde, da Nic. Os espelhos seriam da Insegna e o sistema de torneiras Square, com saboneteira e prateleira incorporada, da Agape. As louças sanitárias poderiam ser a Pillow, da Nic, com o sistema Sen, e a base de duche Flat D - type E, com o sistema Square. Como complemento optava por dois bancos de madeira da E15."

IN Light - Filipa de Castela Serrano Cadeirão

"Apesar dos imóveis apresentarem, muitas das vezes, compartimentos exíguos, sempre que possível tentamos enriquecer a casa de banho. Dar-lhe prioridade. Neste sentido, desde que o espaço permita, integramos como parte funcional e decorativa um banco, uma banqueta, um cadeirão ou uma chaise-longue.

Produzido e confeccionado na IN Light, este cadeirão não é apenas um elemento decorativo. Enquanto preparamos um banho prolongado ou conservamos o calor da água, nele esperamos enroscados ao robe preferido. Podemos sentar-nos para descalçar os sapatos ou sentir uma brisa de Verão, ao mesmo tempo que viramos as páginas do jornal. No fundo, trata-se de complementar um espaço, tantas vezes deixado para segundo plano. A peça que escolhemos integra-se tanto num ambiente clássico, como contemporâneo, sendo em madeira maciça, com molas no fundo e nas costas. A resistência do tecido à água atribui-lhe um perfil ainda mais adequado a este compartimento."

